

KNUCKLEDUSTER

As recorded by Children Of Bodom

(From the 2004 EP TRASHED, LOST & STRUNGOUT EP)

Transcribed by Johnny X

Words by
Music by

A Intro

*performance

Tuning- CGCFAD

$\text{♩} = 230$
E^b5 D5

E^b5 D5

1

Gtr I

T
A
B

1 0 0 0 (0) 1 0 0 0 (0)

Gtr II

T
A
B

1 0 0 0 (0) 1 0 0 0 (0)

E^b5 D5

N.C.

5

T
A
B

1 0 0 0 (0) 0 0 7 0 0 5 0 0 10 0 0 8

T
A
B

1 0 0 0 (0) 0 0 5 0 0 3 0 0 8 0 0 6

E^b5 D5 N.C. E^b5 D5 N.C.

T
A
B

1 0 0 0 7 5 10 8 1 0 0 0 7 5 10 8

E^b5 D5 N.C.

T
A
B

1 0 0 0 5 3 8 6 7 5 10 8

[B] Pre-Verse

G5 F#5 N.C. G5 F#5 N.C.

T
A
B

5 4 4 4 5 4 (4) 2 2 4 4 6 6 5 4 4 4 5 4 (4) 2 2 5 5 4 4

G5 F#5 E5 F#5 N.C.

21

T
A
B

5 4 4 4 5 4 (4) 2 2 4 4 6 6 4 4 7 7 4 4 6 6 4 4 6 6 6 6 7 7

T
A
B

5 4 4 4 5 4 (4) 2 2 2 2 2 2 4 5 5 5 5 6 7 7 7 7 6 6 7 7

C Verse

D5 N.C. D5 N.C.

25

T
A
B

3 3 3 3 3 3 3 3 2 2 3 3 3 3 3 3 4 4

T
A
B

2 2 3 3 3 3 5 5 5 5 3 3 5 5 5 5 3 3 4 4

D5 N.C.

29

(this is deffinetly wrong, i couldnt figure it)

T
A
B

3 3 3 3 3 3 3 3 4 4 4 4 4 4 4 2 0 4 2 0 4 2 0 4 2 0

T
A
B

2 2 3 3 3 3 5 5 5 5 4 4 7 7 4 6 4 2 0 4 2 0 4 2 0 4 2 0

33

D5 N.C. D5 N.C.

T A B

T A B

37

D5 N.C. B $\flat$ 5 C5

T A B

T A B

D Pre-Verse

41

G5 F#5 E5 F#5 N.C. G5 F#5 E5 F#5 N.C.

T A B

T A B

G5 F#5 E5 F#5 N.C.

45

T
A
B

5 4 4 4 5 4 (4) 2 2 4 4 6 6 4 4 7 7 4 4 6 6 4 4 6 6 6 6 7 7

5 4 4 4 5 4 (4) 2 2 2 2 2 2 4 5 5 5 5 6 7 7 7 7 6 6 7 7

E Verse

D5 N.C. D5 N.C.

49

T
A
B

3 3 3 3 3 3 3 3 2 2 3 3 3 3 3 3 4 4

0 0 0 0 0 0 0 0 3 3 3 3 3 3 4 4

2 2 3 3 3 3 5 5 5 5 3 3 5 5 5 5 3 3 4 4

0 0 0 0 0 0 0 0 0 0 0 0 0 0 0 0 0 0

53

D5

N.C.

B75

C5

N.C.
8va-----1

6
A.H.-----1
17 22 22 22

C C C

57

D5

N.C.

D5

N.C.

T

A

B

T

A

B

61

D5 N.C. N.C. F#5 F5

T
A
B 0 12 4 4 3 (3)

sl.

T
A
B 0 12 4 4 3 (3)

sl.

F Chorus

65

D5 E5 F#5 N.C.

T
A
B 7 6 (6) 4 (4) 4 4 2 2 4 4 4 4 4 2 2 4 4

T
A
B 0 2 (2) 4 (4) (4)

69

D5 E5 F#5 N.C.

T
A
B 7 9 (9) 9 (9) 6 7 5 9 9 6

T
A
B 0 2 (2) 4 (4) (4)

73

D5 E5 F#5 N.C.

T
A
B

7 6 (6) 4 (4)

4 4 2 2 4 4 4 4 4 2 2 4 4

77

D5 E5 F#5 C5

T
A
B

7 9 (9) 9 11 10 10 10 10 10 10 10 10

4 4 2 2 4 4 4 4 4 2 2 4 4

G Intro riff again

E♭5 D5 E♭5 D5

81

T
A
B

1 0 0 0 (0) 1 0 0 0 (0)

4 4 2 2 4 4 4 4 4 2 2 4 4

Gtr I

Gtr II

E^b5 D5 N.C.

85

T
A
B

1 0 0 0 (0) 7 5 10 8

1 0 0 0 (0) 0 0 0 0 0 0 0 0

E^b5 D5 N.C. E^b5 D5 N.C.

89

T
A
B

1 0 0 0 0 0 7 5 10 8 1 0 0 0 0 0 7 5 10 8

1 0 0 0 0 0 0 0 0 0 0 0 0 0 0 0 0 0

E^b5 D5 N.C.

93

T
A
B

1 0 0 0 0 0 7 5 10 8 7 5 10 8

1 0 0 0 0 0 0 0 0 0 0 0 0 0 0 0 0 0

E^b5 D5 N.C.

93

T
A
B

1 0 0 0 0 0 5 3 8 6 0 0 0 0 5 0 3 8 6

1 0 0 0 0 0 0 0 0 0 0 0 0 0 0 0 0 0

[H] Guitar Solo- Alexi

97

D5 D5 C#5 C#5

A.H.

8 10 9 8 10 9 8 10 9 8 11 7 10 x x (10) 9 9

5 7 8 5 7 8

G

101

C5 C5 B5 B5

A.H. A.H.

8 6 7 9 7 10 10 9 7 7 10 8 6 10 8 7 5 8 10

5 7 8 5 7 8 7 10 7 10

F C

5 5 (5) 4 4

0 0 3 0 0 3 0 0 2 0 0 2

B75 D5 C#5 δva δva δva C#5 δva

105

A.H. ~|

T 8 5 4 5 7 5 4 5 7 5 4 5 8 5 4 5 5 4 5 4 8 5 4 5 10 7 6 7 12 8 7 8 13 10 8 10 13 10 8 10 13 10 8 10 13 10 8 10

A

B C C

T

A

B 0 0 3 0 0 0 0 7 5 (7) (5) 0 0 6 4 0 0 6 4

δva C5 C5 B5 B5

109

12 (12) 1/4 (12) 1/2 (12) Full Full Full Full Full Full Full Full 3/4 1/4

T 12 (12) (12) (12) 10 13 12 15 (12) (15) 13 16 (13) (16) 11 (11) (11) (11)

A

B 0 0 5 3 0 0 5 3 (5) (3) 0 0 4 2 0 0 4 2

I Guitar Solo- Roope

8va----- B^b5 D5 E5 D5 E5 C5 D5

113

1 1/2 A.H. 6 22 22

T 17 19 22 22

A 7 9 9 7 9 9 9 9 5 7

B 5 7 7 5 7 7 7 7 3 5

C sl. sl.

A.H.

T 7 9 7 8 10 7 8 7 7 8 9 7 8 7 8 7 9 7

A 3 12 9 7 9 7 9 7 10 9 7 5

B 0 0 12 9 7 9 7 9 7 10 9 7 5

F

D5 E5 D5 E5 C5

117

8va-----

A.H.-----

T 12 (12) 12 14 15 15 17 19 15 19 18

A 9 7 9 9 9 11 12 15 17 12 14 15 15 17 19 15 17 19 18

B D D D D

121

D5 E5 D5 E5 C5 D5

8va-----

sl.

sl.

6 Full 6

19 12 19 (19) 24 24 17 17 17 17 19 19

sl.

8va-----

Gtr III

6 Full 6

12 7 12 (12) 12 12 17 17 20 20 17 17 19 19

sl.

T

A

B

T

A

B

T

A

B

[illegible]**J Bridge**

9 Bridge

G5 F#5 E5 F#5 N.C. G5 F#5 E5 F#5

129

T
A
B

5 4 4 4 5 4 (4) 2 2 4 4 6 6 5 4 4 4 5 4

(4)

T
A
B

5 12 7 7 2 2 2 2 2 2 5 4 4 4 5 4

4 4 4 4 4 4

133

N.C. G5 F#5 E5 F#5 N.C.

2 2 5 5 4 4

5 4 4 4 5 4 (4) 2 2 4 4 6 6 4 4 7 7 4 4 6 6

2 2 5 5 4 4

5 4 4 4 5 4 (4) 2 2 2 2 2 2 4 5 5 5 5 6

137

N.C. G5 F#5 E5 F#5 N.C. G5 F#5 E5 F#5

4 4 6 6 6 6 7 7

5 4 4 4 5 4 (4) 2 2 4 4 6 6 5 4 4 4 5 4

7 7 7 7 6 6 7 7

5 4 4 4 5 4 (4) 2 2 2 2 2 2 5 4 4 4 5 4

141

N.C. G5 F#5 E5 F#5 N.C. E5

2 2 5 5 4 4

5 4 4 4 5 4 (4) 2 2 4 4 6 6 4 4 7 7 4 4 9 7

2 2 5 5 4 4

5 4 4 4 5 4 (4) 2 2 2 2 2 2 4 5 5 5 5 9 7

N.C.

[illegible]

K Chorus

N.C. N.C. F#5

N.C.

D5

E5

153 F#5 N.C. D5 E5

157 F#5 N.C. D5 E5

161 F#5

L Outro

164

E^b5 D5 E^b5 D5

Gtr I

T
A
B 1 0 0 0 (0) 1 0 0 0 (0)

Gtr II

T
A
B 1 0 0 0 (0) 1 0 0 0 (0)

E^b5 D5 N.C.

168

T
A
B 1 0 0 0 (0) 0 0 7 0 0 5 0 0 10 0 0 8

T
A
B 1 0 0 0 (0) 0 0 5 0 0 3 0 0 8 0 0 6

E^b5 D5 N.C. N.C.

172

T
A
B 1 0 0 0 0 0 7 5 10 8 0 0 1 0 0 0 0 0 7 5 10 8 0 0

T
A
B 1 0 0 0 0 0 5 3 0 0 8 6 0 0 1 0 0 0 0 0 5 3 0 0 8 6 0 0

E^b5 D5

N.C.

176

T
A
B

1 0 0 0 0 0 7 5 10 8 7 5 10 8

1 0 0 0 0 0 5 3 8 6 0 0 5 0 0 3 8 0 0 6

N.C. D5 N.C.

180

T
A
B

7 5 10 8 0 0 10 10 10 10

0 0 0 0 0 0 10 10 10 10

0 0 5 0 0 3 8 0 0 6 0 0 10 10 10 10

N.C. D5 N.C. N.C.